

Continue



Vous trouverez ci-dessous des fiches de révision pour vous aider à préparer votre épreuve de français. Voici quelques liens vers des mini quiz de révisions en ligne accessibles sur PC, tablettes ou smartphones : Figures de style exercice Analyser un texte poétique Analyser un texte narratif Analyser un texte de théâtre G. Utiliser les mots de liaison Les points de vue narratifs Sujet de brevet Guillevic RAPPELS (PDF, 131.7 kio) Propositions schéma (PDF, 52.6 kio) Les genres littéraires (PDF, 76.3 kio) Figures de style exercice (PDF, 91.1 kio) Analyser un texte poétique (PDF, 47.2 kio) Analyser un texte narratif (PDF, 42.1 kio) Analyser un texte de théâtre (PDF, 34.8 kio) G. Utiliser les mots de liaison (PDF, 248.5 kio) Mots de liaison tableau (PDF, 63.6 kio) Listes mots invariables (PDF, 30 kio) Les points de vue narratifs (PDF, 171.6 kio) Les paroles rapportées (PDF, 108.2 kio) Expansions du nom (PDF, 49.2 kio) Sujet de brevet Guillevic (PDF, 238.8 kio) Sujet de brevet Barjavel (PDF, 252.2 kio) Sujet de brevet Curie (PDF, 318.1 kio) Sujet de brevet Camus (PDF, 254.9 kio) Exercice de grammaire gratuit à faire en ligne avec son corrigé, pour l'entraînement et l'évaluation de vos connaissances de la grammaire française afin de réussir le Brevet. Tous les exercices sont corrigés pour s'entraîner seul (Les réponses sont en bas de la page.) Vous préférez l'imprimer ? Télécharger l'exercice en PDF Identifiez les figures de style suivantes: 1. Araignée du matin, chagrin. Araignée du soir, espoir. → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 2. Ne pas avoir toute sa tête → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 3. Il est blanc comme un cachet d'aspirine → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 4. Paris est tout petit, c'est là sa vraie grandeur. → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 5. Il avait un regard de chien battu → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 6. un jeune vieillard → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 7. Vous êtes aujourd'hui ce qu'autrefois je fus. → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 8. Les personnes du troisième âge → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 9. Ce n'est pas mauvais → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 10. Je vais écouter du Chopin. → - anaphorechiasmecomparaison euphémismelittotemétaphoremétonymieoxymoreparadoxepériphrase 11. Araignée du matin, chagrin. Araignée du soir, espoir. → anaphore 2. Ne pas avoir toute sa tête → périphrase 3. Il est blanc comme un cachet d'aspirine → comparaison 4. Paris est tout petit, c'est là sa vraie grandeur. → paradoxe 5. Il avait un regard de chien battu → métaphore 6. un jeune vieillard → oxymore 7. Vous êtes aujourd'hui ce qu'autrefois je fus. → chiasme 8. Les personnes du troisième âge → euphémisme 9. Ce n'est pas mauvais → litote 10. Je vais écouter du Chopin. → métonymie Exercices suivants : ©Français-rapide.fr Mots clés: exercice brevet français, exercices figures de style 3ème brevet pdf, figures de style exercices 3ème, , exercice figure de style 3ème avec correction, exercice sur les figures de style 3ème, figure de style 3ème exercice, exercice figures de style 3e, exercice français figure de style 3eme, Ce recueil d'exercices corrigés vise les élèves de 3ème souhaitant approfondir leur connaissance des figures de style. Les figures comme la personnification et l'hyperbole sont abordées de manière ludique et progressive. Il est essentiel pour les élèves d'apprendre à les identifier et à les utiliser dans leurs écrits. Les solutions fournies montrent comment intégrer ces figures pour enrichir un texte. Cette approche pratique participe à développer une sensibilité littéraire et une meilleure compétence en rédaction. 1. Savoir ce qu'est une figure de style 2. Identifier des exemples dans des œuvres classiques PDF Fiche révision brevet : vocabulaire → les figures de style L) personnification : l'aurore (lever du jour) est personnifiée sous les traits d'une femme avec sa robe et ses sensations (elle grelotte) 3. Classification des figures de style 4. Impact sur le sens dans un texte narratif 5. Importance dans la poésie et la prose 6. Écriture d'un texte court en intégrant des figures 7. Visualiser les figures dans le langage quotidien 8. Analyser un poème pour rechercher les figures 9. Discuter des effets des figures sur l'émotion 10. Pratiquer avec des exercices de repérage 11. Réaliser un tableau comparatif de plusieurs figures 12. Travail en groupe pour partager des idées 13. Révision des symboles et images dans la littérature 14. Utiliser la créativité pour inventer ses propres figures. 3ème français les figures d'insistance et d'atténuation Exercice 2 : identifie les figures de style suivantes : 1 mon oncle arnaud est muet ses yeux son front ses lèvres ses mains ses pieds ses nerfs ses PDF Lexique - Exercices et évaluations sur les figures de style (1) en 3ème. En plus des exercices classiques, cette page te propose deux exercices type brevet : une dictée et une réécriture. Tu trouveras aussi les annales du brevet de français corrigées ainsi que des annales inédites + des mémos et révisions des notions en EDL dans la catégorie: Je me prépare au Brevet. Consignes des exercices : ●* Reconstitue chaque gradation avec les mots indiqués. ●** Les phrases suivantes... Comparaisons, métaphores, personnifications, hyperboles, accumulations - Contrôle à imprimer Évaluation sur les figures de style en 3ème Consignes pour cette évaluation : Transpose ces euphémismes en langage plus direct. Retrouve les villes désignées par les périphrases suivantes. Identifie les figures de style suivantes, après avoir souligné en rouge les éléments qui t'ont permis de répondre. Invente, à ta guise, ou cite. Transpose ces euphémismes en langage plus direct. Il nous a quittés hier..... Ce n'est pas une très... Évaluation avec le corrigé sur les figures de style en 3ème - Contrôle de vocabulaire Consignes pour cette évaluation : Explique les métaphores suivantes Nomme les figures de style utilisées dans ces phrases. Souligne les périphrases et écris le nom qu'elles remplacent. Décris un feu d'artifice ou un orage violent, en recourant à de nombreuses figures de style : comparaisons, métaphores, personnifications, hyperboles, accumulations,.... Explique les métaphores suivantes : Ton frère est un vrai livre, Cette femme a,. Figures de styles : 3ème - Cours et exercice Une figure de style est un procédé qui met en valeur une idée dans un texte en employant un langage plus impressionnant. En d'autres termes, elle induit une impression sur un public (écrit ou oral). Voici une liste récapitulative des figures de style. Elles sont divisées selon l'effet produit sur le destinataire d'un texte : Comparaison Métaphore Personnification Allégorie Les figures de substitution (elles remplacent un terme par un autre terme ou par toute une expression) Métonymie Synecdoque Périphrase Les figures de l'insistance ou de l'atténuation Hyperbole Accumulation Euphémisme Litote Anaphore Parallélisme Anacoluthie Ellipse Zeugma Les figures qui jouent sur les sons Assonance Allitération Paronomase Lire aussi : Les 20 procédés d'écriture essentiels Identifiez la figure de style utilisée dans les phrases suivantes. Le juste fleurira comme le palmier. Comparaison Métaphore Personnification La vie est aussi fastidieuse qu'une histoire racontée deux fois. Comparaison Métaphore Hyperbole Le chameau est le navire du désert. Comparaison Métaphore Oxymoron La variété est le piment de la vie. Comparaison Personnification Métaphore La fierté s'en va à cheval, grande et gaie. Oxymoron Apostrophe Personnification Ô Solitude ! Où sont les charmes que les sages ont vus sur ton visage ? Personnification Hyperbole Apostrophe La mort pose ses mains glacées sur les rois. Épigramme Apostrophe Personnification Eh bien, homme, si la rivière était à sec, je pourrais la remplir de larmes. Apostrophe Métaphore Hyperbole Ô Hamlet ! Tu as fendu mon cœur en deux. Métaphore Oxymoron Hyperbole L'homme propose, Dieu dispose. Antithèse Hyperbole Oxymoron Beaucoup sont appelés, mais peu sont élus. Antithèse Apostrophe Personnification Voici encore l'odeur du sang ; tous les parfums de l'Arabie n'adouciront pas cette petite main. Euphémisme Oxymoron Hyperbole Voici les réponses de cet exercice : Le juste fleurira comme le palmier. (comparaison) Une comparaison est généralement introduite par des mots tels que comme, comme ou comme. La vie est aussi fastidieuse qu'une histoire racontée deux fois. (comparaison) Une comparaison est généralement introduite par des mots tels que comme, comme ou comme. Le chameau est le navire du désert. (Métaphore) Une métaphore est une comparaison implicite. Il ne dit pas qu'une chose est comme une autre. Au contraire, il considère cela comme acquis et procède comme si les deux n'en faisaient qu'un. La variété est le piment de la vie. (Métaphore) Une métaphore est une comparaison implicite. Il ne dit pas qu'une chose est comme une autre. Au contraire, il considère cela comme acquis et procède comme si les deux n'en faisaient qu'un. L'orgueil s'en va à cheval, grandiose et gai. (Personnification) Dans la personnification, on parle d'objets et d'idées inanimés comme ayant la vie et l'intelligence. Ô Solitude ! Où sont les charmes que les sages ont vus sur ton visage ? (Apostrophe) Une apostrophe est une adresse directe à un objet ou une idée personnifiée. La mort pose ses mains glacées sur les rois. (Personnification) Dans la personnification, on parle d'objets et d'idées inanimés comme ayant la vie et l'intelligence. Pourquoi, homme, si la rivière était à sec, je suis capable de la remplir de larmes ? (Hyperbole) Une hyperbole est une déclaration rendue emphatique par une exagération. O Hamlet ! Tu as fendu mon cœur en deux. (Hyperbole) Une hyperbole est une déclaration rendue emphatique par une exagération. L'homme propose, Dieu dispose. (Antithèse) L'hyperbole est une déclaration rendue emphatique par une exagération. Beaucoup sont appelés, mais peu sont élus. (Antithèse) En antithèse, un contraste saisissant de mots ou d'idées s'exprime dans la même phrase. Voici encore l'odeur du sang ; tous les parfums de l'Arabie n'adouciront pas cette petite main. (Hyperbole) En antithèse, un contraste saisissant de mots ou d'idées s'exprime dans la même phrase. Vous trouverez ci-dessous des exercices en PDF sur les figures de style : Cette fiche comprend cinq exercices sur les figures de style pour les élèves de 3ème. Vous y trouverez également un corrigé. Télécharger fiche 1 La fiche 2 comprend trois questions avec correction : Identifier les figures de style suivantes. Attention, certaines citations contiennent plusieurs figures de style. Transformer les métaphores en comparaison. Repérer et interpréter Télécharger fiche 2 Vous trouverez dans cette fiche les questions suivantes : Exercice sur les figures de style prises dans La Boîte à Merveilles Un autre exercice sur les figures de style prises dans Antigone Exercice sur les figures de style prises dans Le Dernier Jour d'un Condamné Le dernier exercice sur les figures de style de façon générale Télécharger fiche 3 Cette évaluation des figures de style comprend les questions suivantes : Indiquer pour chaque phrase de quelle figure de style il s'agit. Inventer deux comparaisons Inventer deux métaphores Ecrire une personnification ou une métonymie Télécharger fiche 4