I'm not a bot

Festival d'avignon 2025 dates

Le programme complet du IN 2025 du festival d'Avignon est annoncé en ce début de mois d'avril 2025. Vous pouvez consulter en ligne l'intégralité des informations sur la programmation des spectacles prévus pour cette 79ème édition: par type, date, horaire, et lieux. C'est l'un des documents indispensables pour tous les festivaliers. Pour connaitre la programmation du festival IN 2025, consultez les infos ci-dessous ▼ Le programme du IN 2025 a été présentée le mercredi 2 avril 2025! Vous pouvez le consulter en ligne sur le site officiel en cliquant ici. Vous y trouverez aussi des informations sur la réservation et les tarifs des spectacles. Vous pouvez aussi le télécharger gratuitement au format PDF en cliquant ici.La billetterie du IN 2025 ouvre en ligne à partir du 5 avril 2025 (plus d'informations sur cette page). La présentation du festival d'avignon IN 2025 (vidéo en direct via facebook): Pensez aussi à consulter notre page sur le programme du OFF. Note: nous ne pouvons pas envoyer de programme par mail ou par courrier, il est donc inutile de nous le demander en commentaire. Désolé! Vous cherchez un logement à Avignon?Trouvez un hébergement disponible selon vos dates de séjour et votre budget en cliquant ici.(Ce service est en affiliation avec booking.com). Fondé en 1947 par Jean Vilar, le Festival d'Avignon est aujourd'hui l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Depuis 79 ans, chaque été, Avignon se transforme en une ville-théâtre.Le Festival d'Avignon, ce sont 79 ans d'universalisme au service du patrimoine culturel et de la création contemporaine. 79 ans de mise en perspective de l'Art avec la réalité sociale. 79 ans d'un projet politique et esthétique qui observe les grandes métamorphoses du spectacle vivant et, à travers elles, la diversité et la complexité du Monde.Classé au patrimoine mondial de l'Unesco, la Cour d'honneur du Palais des papes est le berceau du Festival qui investit plus de 30 lieux de la Ville et sa région. Au sein d'ouvrages d'Art mais aussi de gymnases en cloîtres, de chapelles en jardins, de carrières en églises, le Festival accueille plus de 120 000 spectateurs lors de plus 400 rendez-vous (spectacles, débats, rencontres, lectures, projections).Être le rendez-vous international de la création théâtrale, le mariage heureux entre la mémoire, l'histoire, le patrimoine et l'avenir, l'expérimentation et ; accentuer la présence territoriale ;faire de l'écologie une préoccupation prioritaire et favoriser l'accessibilité dans toutes ses dimensions : tels sont les grands axes de la direction de Tiago Rodrigues à la tête du Festival depuis septembre 2022..En 2013, la FabricA, premier espace spécialement conçu pour le Festival, est inauguré. Lieu de résidence d'artiste durant l'année, elle abrite une salle aux dimensions de la scène de la Cour d'honneur et permet d'intensifier le travail de sensibilisation au spectacle vivant que le Festival mène auprès de tous les publics.Rendez-vous du 5 au 26 juillet 2025 pour vivre la 79e édition du Festival d'Avignon !Plus d'informations sur programme complet est à retrouvez ci-dessous en téléchargement :Divers artsDivers musiqueLecture 79e édition J-47 Du 5 au 26 juillet 2025 EN AccueilAvignonAgendaSpectaclesThéâtre Du 05/07/2025 au 26/07/2025 AvignonLe Festival d'Avignon revient pour sa 79e édition du 5 au 26 juillet 2025. Événement incontournable de la scène théâtrale française, il proposera comme chaque année une programmation riche et variée pour tous les amoureux du spectacle vivant. Nouveauté cette année : le Festival d'Avignon et le Festival OFF se dérouleront simultanément, une première depuis près de 25 ans ! □ © DR L'affiche du Festival d'Avignon 2025 Présentation du Festival d'Avignon Le Festival d'Avignon, fondé en septembre 1947 par Jean Vilar avec l'aide de Jean Rouvet et sur suggestion des marchands d'art Yvonne et Christian Zervos, représente aujourd'hui la plus importante manifestation mondiale de théâtre et de spectacle vivant, tant par le nombre de créations que de spectateurs. Ce qui n'était à l'origine qu'une simple Semaine d'art dramatique proposant trois créations dans trois lieux différents est officiellement devenu le Festival d'Avignon en juillet 1948. Aujourd'hui reconnu comme le plus ancien et le plus célèbre festival de France, il a pour berceau la majestueuse cour d'honneur du Palais des papes, mais s'étend désormais dans plus de 30 lieux à travers la ville d'Avignon - classée au patrimoine mondial de l'UNESCO - et sa région. Le festival investit des ouvrages d'art historiques ainsi que des espaces plus inattendus comme des gymnases, cloîtres, chapelles, jardins, carrières et églises, transformant ainsi toute la cité en un vaste espace de création artistique. La prochaine date du Festival d'Avignon La prochaine édition du Festival d'Avignon se déroulera du 5 au 26 juillet 2025. De nombreux autres festivals vous attendent dans le Sud de la France, comme le Delta Festival à Marseille et le Festival Radio France Occitanie Montpellier. Le programme du Festival d'Avignon 2025 Le Festival d'Avignon a dévoilé sa programmation 2025 le mercredi 2 avril 2025 à 17h, en direct de La FabricA du Festival d'Avignon (11 rue Paul Achard, 84000 Avignon). Les organisateurs l'ont déjà annoncé lors de leur pré-bilan de l'édition 2024 du festival (le 15 juillet dernier) : la chorégraphe Marlene Monteiro Freitas sera l'artiste complice de cette nouvelle édition en Avignon. Elle ouvrira la Cour d'honneur du Palais des papes en juillet 2025. La langue invitée de l'édition 2025 : l'arabe Gwenaël Morin poursuivra en 2025 son projet Démonter les remparts pour finir le pont en lien avec le territoire. Il présentera ainsi une nouvelle pièce lors du festival. Milo Ray portera le projet Pièce commune - Volksstück (un spectacle en itinérance sur plusieurs communes autour d'Avignon), en partenariat avec le Wiener Festwochen. La danseuse et chorégraphe marocaine Bouchra Ouizguen présentera une oeuvre sur la Place du Palais des papes, accompagnée par 50 avignonnais. Le programme complet : festival-avignon.com/fr/edition-2025 La billetterie du Festival d'Avignon Acheter des billets Cette année, toutes les places du Festival d'Avignon seront mise en vente sur la billetterie en ligne (lien ci-dessus). En été, retrouvez aussi les billets en guichet : A partir du 21 juin 2025 : Téléphone et guichet Du mardi au samedi 20 rue du portail Boquier / +33 (0)4 90 14 14 14 Guichet : 10h - 14h | 16h - 19h Téléphone : 10h - 19h À partir du 1er juillet, tous les jours et aux mêmes horaires Boutique à partir du 28 juin Du mardi au samedi de 12h à 20h À partir du 1er juillet, tous les jours et aux mêmes horaires Pendant le Festival, un guichet ouvre sur chaque lieu 1h avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles. Date d'ouverture de la billetterie 2025 : samedi 5 avril 2025 à 11h. Festival d'Avignon : les tarifs 2025 Les tarifs du Festival d'Avignon 2025 varient en fonction de la représentation à laquelle vous désirez assister : comptez entre 5€ et 45€ selon le spectacle. Vous souhaitez voir plusieurs spectacles ? Le festival propose des cartes qui vous permettent de bénéficier de tarifs réduits : Carte Festival (2025) individuel : 25€ demandeur d'emploi : 1€ professionnel du spectacle vivant : 25€ Carte 3 clés (2025) moins de 26 ans (à la date d'achat de la carte) : 1€ étudiant : 1€ bénéficiaire des minima sociaux : 1€ personne en situation de handicap : 1€ Le Festival Off 2025 du Festival d'Avignon Découvrez également le festival Off Avignon, l'un des plus grands festivals de spectacle vivant au monde ! Né en 1966 en parallèle du Festival d'Avignon, cet événement transforme chaque été la ville en un véritable festival géant, avec des milliers d'artistes investissant plus de cent théâtres. Cette année (et pour la première fois depuis près de 25 ans), le festival Avignon Off se déroule en même temps que le Festival d'Avignon ! La programmation du Off 2025. Venez profiter de la richesse et de la diversité de la création artistique nationale et internationale dans une ambiance unique ! Accès et lieux du Festival d'Avignon Le Festival d'Avignon se déroule dans plusieurs lieux emblématiques de la ville. Les principaux espaces de représentation sont : La Cour d'honneur du Palais des papes La FabricA Le Cloître des Carmes Le Cloître des Célestins Le Gymnase du lycée Mistral La Chapelle des Pénitents blancs Le Jardin de la Vierge du lycée Saint-Joseph Pour vous rendre à ces différents lieux, privilégiez les parkings relais et les navettes gratuites mis en place pendant le festival. La ville étant particulièrement fréquentée durant cette période, il est recommandé d'arriver en avance et de prévoir ses déplacements. Plus d'infos ici : festival-avignon.com A lire aussi : le Festival des Jardins de la Côte d'Azur et le Festival d'Aix-en-Provence dédié à l'art lyrique. Quelle est la langue invitée du Festival d'Avignon 2025 ? Pour l'édition 2025, la langue arabe sera mise à l'honneur, reflétant sa richesse patrimoniale et son rôle de pont entre les cultures.Qui est l'artiste complice du Festival d'Avignon 2025 ? La chorégraphe cap-verdienne Marlène Monteiro Freitas a été désignée artiste complice pour 2025, apportant son esthétique singulière au festival.Comment puis-je proposer un spectacle pour le Festival Off d'Avignon ? Les artistes souhaitant participer au Festival Off peuvent s'inscrire via le site officiel du Festival Off d'Avignon, qui fournit toutes les informations nécessaires.Où puis-je trouver des archives des précédentes éditions du Festival d'Avignon ? Les archives des éditions passées sont disponibles sur le site officiel du Festival d'Avignon, notamment dans la section Histoire et archives.Date de dernière mise à jour le 17/04/2025. Dans la même rubrique Je trouve les meilleures sorties dans ma ville Newsletter JDS AvignonPrêt pour un week-end de folie ? Chaque jeudi tous les bons plans sorties Le monde du spectacle vivant connaît quelques sueurs froides depuis la fin du mois d'octobre et l'annonce par Gérald Darmanin de l'annulation ou du report des festivals de l'été 2024. La cause invoquée par le ministre de l'intérieur : le manque de disponibilité des forces de l'ordre, qui seront massivement mobilisées lors des Jeux olympiques, prévus du 26 juillet au 11 août. Depuis, la ministre de la culture, Rima Abdul Malak, a jeté ses forces dans la bataille. Le résultat de ses négociations avec le ministère de l'intérieur et de ses concertations avec les organisateurs des grands festivals et les responsables des syndicats a été publié mardi 13 décembre. Dans son communiqué, le ministère de la culture assure que « des solutions sont d'ores et déjà trouvées pour la plupart de ces événements afin d'assurer leur tenue pendant l'été 2024 ». Cela concerne principalement les festivals les plus importants, qui nécessitent des renforts de forces de l'ordre. Le Festival d'Avignon, habituellement organisé dans le courant du mois de juillet, devra ainsi « commencer plus tôt » pour s'adapter au calendrier, qui prévoit d'interdire les grands événements entre le 18 juillet et le 11 août.Mardi soir, dans les colonnes du Parisien, la ministre a assuré le maintien des grands festivals, avant d'admettre que le Lollapalooza, événement pop-rock organisé à Paris, reste « un cas compliqué parce qu'il est en Île-de-France et se tient pendant les épreuves olympiques ».Si le communiqué du ministère laisse aux comités d'organisation le temps de se préparer, il les met également face à de nouveaux défis. « Nous sommes au travail avec tous les acteurs depuis que cette situation a surgi, confie le service de presse d'Opus 64, qui assure la communication du Festival d'Avignon. D'abord pour assurer la garantie de sécurité, ensuite pour résoudre les problèmes logistiques et pratiques. Nous devrions y arriver, mais les dates annoncées restent une hypothèse de travail. » Le déplacement du Festival d'Avignon à la fin du mois de juin implique notamment un carambolage avec le calendrier scolaire, alors que plusieurs représentations ont habituellement lieu dans la cour de certains établissements.« Si les gouvernements nous consultaient, nous pourrions travailler en amont des problèmes plutôt qu'en aval, regrette Vincent Moisselin, directeur du Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles (Syndeac). Il y a un vrai problème de dialogue, d'espace de concertation et cette affaire des festivals le démontre. »Il exprime tout de même un certain soulagement : « Il était temps ! Ce communiqué tempère les propos du ministère de l'intérieur, et nous nous réjouissons de voir que l'alliance de la culture et du sport va se construire. » Construction délicate, dont les premières bases, tout juste posées, restent fragiles. « Il va falloir être très attentif à la façon dont les préfets vont lire et appliquer la circulaire ». Chaque été, Avignon se métamorphose. Ses pierres chargées d'histoire, ses places ombragées et ses ruelles deviennent la scène vibrante de l'une des plus grandes manifestations internationales du spectacle vivant : le Festival Avignon. Fondé en 1947, cet événement unique transforme la Cité des Papes en une immense "ville-théâtre", attirant des dizaines de milliers de passionnés, professionnels et curieux du monde entier. Pendant près d'un mois, Avignon vit au rythme des applaudissements, des débats et de la création artistique. Pour sa 79e édition (Festival IN) et la 59e édition (Festival OFF), une convergence exceptionnelle aura lieu : les deux festivals partageront les mêmes dates, du samedi 5 juillet au samedi 26 juillet 2025. Un alignement inédit depuis près de 25 ans, promettant une synergie et une effervescence décuplées ! Au cœur de cette effervescence se trouve une dualité essentielle : Le Festival "IN" : la programmation officielle, sélective, souvent prestigieuse. Le Festival "OFF" : le foisonnant marché du spectacle vivant, espace de liberté et d'initiatives indépendantes. C'est leur coexistence qui fait toute la richesse d'Avignon en juillet. L'esprit du festival, c'est celui d'une agora à ciel ouvert, où l'on discute spectacles, partage ses émotions et débat du monde à travers l'art. Préparez-vous à vivre une aventure ! Ce guide est votre boussole pour découvrir l'édition 2025, comprendre son histoire, jongler entre IN et OFF, et préparer au mieux votre séjour dans cette cité-théâtre en pleine ébullition. Le Festival d'Avignon : Une Histoire, Une Âme La Naissance d'une Légende : Jean Vilar et la Cour d'Honneur Tout commence en septembre 1947. Dans une France en reconstruction, Jean Vilar est invité à présenter une pièce lors d'une exposition d'art au Palais des Papes. Malgré ses réticences initiales face à l'immensité de la Cour d'Honneur, il propose trois créations pour une "Semaine d'Art Dramatique". Le lieu devient instantanément le cœur battant du festival naissant. La vision de Vilar est claire : un théâtre exigeant mais accessible à tous, loin de l'élitisme parisien. Cet idéal de "théâtre populaire" prendra toute son ampleur avec sa nomination à la tête du Théâtre National Populaire (TNP) en 1951, dont les productions, portées par des talents comme Gérard Philipe, Jeanne Moreau ou Michel Bouquet, marqueront le festival pendant des années. La Semaine d'Art devient officiellement le Festival d'Avignon en 1954. Évolution et Révolutions : Du TNP au OFF, et au-delà L'ère Vilar (jusqu'en 1971) est marquée par le TNP. Dès les années 60, il ouvre le festival à d'autres arts : la danse avec Maurice Béjart (1966), le cinéma avec Godard (1967), puis la musique. En parallèle, en 1966, André Benedetto présente sa pièce "Statues" au Théâtre des Carmes, en marge de l'officiel. C'est la naissance spontanée du "OFF", un espace alternatif qui deviendra gigantesque. Le festival traverse les crises (Mai 68, annulation en 2003 due au conflit des intermittents, annulation en 2020 pour cause de pandémie), mais fait preuve de résilience. Après Vilar, plusieurs directeurs se succèdent (Paul Puaux, Bernard Faivre d'Arcier, Alain Crombecque, Hortense Archambault et Vincent Baudriller, Olivier Py) jusqu'à l'actuel directeur, le portugais Tiago Rodrigues (depuis 2023). En 2013, La FabricA, unique lieu permanent du festival, voit le jour, renforçant son ancrage à Avignon. Un Pilier Culturel et Économique pour Avignon Le Festival d'Avignon est une vitrine majeure de la création contemporaine mondiale et un acteur clé de la décentralisation théâtrale française. Son impact économique est considérable pour Avignon et la région, estimé à plusieurs dizaines de millions d'euros (environ 50 M€ pour le IN, 40 M€ pour le OFF en 2019), irriguant l'hôtellerie, la restauration, les commerces et l'emploi saisonnier. Cette manne crée aussi une dépendance économique pour la ville. Socialement, malgré les débats, le festival favorise un brassage de publics et transforme la ville en un forum vivant, portant, au moins symboliquement, l'idéal de démocratisation culturelle de Vilar. IN et OFF : Deux Festivals, Une Ville, Mode d'Emploi Avignon en juillet, ce sont deux expériences en une : le IN et le OFF. Comprendre leurs différences est la clé pour profiter pleinement. Comprendre la Distinction Fondamentale Organisation & Direction Artistique : Le IN est dirigé par Tiago Rodrigues qui choisit la programmation. Le OFF est coordonné par l'association Avignon Festival & Compagnies (AF&C) qui ne fait aucune sélection artistique. Sélection & Participation : Les artistes du IN sont invités. Pour le OFF, une compagnie doit trouver un lieu qui l'accueille, puis s'inscrire auprès d'AF&C. Financement : Le IN est soutenu par des subventions publiques majoritairement, complétées par la billetterie et le mécénat. Le OFF repose sur l'investissement des compagnies (location de salles, frais divers) et les recettes de billetterie ; AF&C se finance par les inscriptions, la vente de cartes d'abonnement, etc. Jouer dans le OFF est un risque financier important pour les compagnies. Taille & Ampleur : Le IN propose environ 40 spectacles. Le OFF est un océan de plus de 1500 spectacles présentés par plus de 1300 compagnies dans environ 140 lieux ! C'est le "plus grand marché du spectacle vivant" au monde. Esprit & Ambiance : Le IN est associé au prestige, à l'officiel, souvent dans des lieux grandioses. Le OFF est synonyme d'effervescence, d'énergie alternative, de foisonnement ("foire", "supermarché"), très présent dans la rue (parades, tractage, affichage). Naviguer entre IN et OFF : L'Expérience du Festivalier La frontière est poreuse : la majorité des festivaliers piochent dans les deux programmations (90% du public IN fréquente aussi le OFF selon une étude). L'expérience diffère : Le IN demande souvent de planifier et réserver bien à l'avance. Le OFF permet plus de spontanéité, mais le bouche-à-oreille peut remplir certaines salles très vite. Les outils d'orientation sont distincts : site/appli du Festival d'Avignon pour le IN ; site/appli/programme papier d'AF&C pour le OFF. Cette dualité offre une diversité inégalée mais pose des défis de lisibilité et des enjeux économiques, notamment pour les compagnies du OFF. La structuration croissante du OFF par AF&C (programme unifié, billetterie Ticket'OFF, Label'OFF pour les théâtres) vise à organiser cet espace, modifiant peu à peu son esprit "sauvage" originel. Tableau Comparatif Synthétique IN vs. OFF (Basé sur les informations 2023/2024) Critère Festival IN (Officiel) Festival OFF (Alternatif) Organisation Association loi 1901 (Festival d'Avignon) Coordonné par Avignon Festival & Compagnies (AF&C) Direction Artistique Directeur unique (Tiago Rodrigues pour 2025) Aucune direction artistique centralisée Sélection Spectacles Sur invitation de la direction Ouvert à toute compagnie trouvant un lieu et s'inscrivant Financement Principal Subventions publiques, billetterie, mécénat Compagnies (location salles...), AF&C (inscriptions...), billetterie Taille (Ordre de grandeur) ~40 spectacles ~1600 spectacles Représentations (Ordre de grandeur) ~300 représentations ~33000 représentations Lieux Lieux emblématiques, historiques, qqs lieux hors les murs +140 lieux très divers (théâtres, écoles, chapelles...) Ambiance Prestigieuse, officielle, exigeante Effervescente, "marché", alternative, rue animée Participation Compagnie Invitation Location de créneau + Inscription payante AF&C Billetterie Centralisée (Site/Appli IN, Guichet IN, Fnac) Décentralisée (Théâtres, Ticket'OFF (AF&C), Plateformes tierces) Le Festival IN 2025 : L'Excellence Scénique Officielle Sous la direction de Tiago Rodrigues, la 79e édition du IN (5-26 juillet 2025) promet un dialogue fécond entre disciplines, langues et générations. Programmation 2025 : Les Grands Axes Le programme complet, dévoilé début avril 2025, est disponible sur festival-avignon.com et l'application mobile. Plusieurs axes forts se dégagent : Langue arabe invitée d'honneur : Présence significative d'artistes et œuvres du monde arabe. Au programme : un hommage à Oum Kalthoum (avec Camélia Jordana, Souad Massi, Natacha Atlas), des créations d'Ali Chahrour, Bouchra Ouizguen, Selma et Sofiane Ouissi, Wael Kadour, Tamara Al Saadi, Bashar Murkus, et une pièce de Gwenaël Morin. Marlene Monteiro Freitas, artiste complice : La chorégraphe capverdienne ouvrira le festival dans la Cour d'Honneur avec "Nôt" (relecture des Mille et Une Nuits) et irriguera la programmation de son univers mêlant danse, théâtre et musique. Forte présence de la danse : Environ un tiers des spectacles ! Outre M. Monteiro Freitas, attendez-vous à Anne Teresa De Keersmaeker ("BREL" à la Carrière de Boulbon), Mette Ingvartsen, Radouan Mriziga, Nemo Flouret & Solène Wachter. Grands noms et créations attendues : Christoph Marthaler ("Le Sommet"), Thomas Ostermeier ("Le Canard sauvage"), la Comédie-Française ("Le Soulier de satin" par Éric Ruf dans la Cour d'Honneur), Tiago Rodrigues ("La Distance"), Milo Rau, Joris Lacoste, Émilie Rousset, Jeanne Candel, Samuel Achache... Environ 80% des spectacles sont des créations ou premières en France. S'ajoutent projections cinématographiques, lectures, expositions et les débats du "Café des idées". Billetterie IN : Tarifs, Cartes et Réservation L'accès aux spectacles IN est très demandé. Organisation et anticipation sont de mise ! Ouverture billetterie : Samedi 5 avril 2025 à 11h, principalement sur le site et l'appli. Guichet physique et téléphone ouvrent plus tard. Tarifs et Réductions : Prix variables. Sans réduction, c'est le plein tarif. Pour bénéficier de tarifs réduits : Carte Festival : Pour tous (25€ en 2024, 1€ pour demandeurs d'emploi). Donne accès à un tarif réduit. Carte 3 clés : Très avantageuse (1€ en 2024). Réservée aux -26 ans, étudiants, minima sociaux, personnes handicapées. Donne accès à des tarifs très bas (ex: 10-25€/spectacle en 2024). Ces cartes sont individuelles et valables pour l'édition 2025. D'autres passes (Culture national/Avignon, Patch Culture Université, e-Pass Jeunes Région Sud, adhérents Fnac) offrent aussi des avantages. Achat : Le plus simple : en ligne (site/appli, 24h/24). Possible par téléphone ou au guichet du Cloître Saint-Louis (horaires d'ouverture). Disponibilité : Forte demande ! Les places partent vite. Consultez régulièrement la section "Places disponibles" sur le site/appli. Des places sont souvent remises en vente. Tentez aussi votre chance 45 min avant le spectacle directement sur place. Évitez les canaux de revente non officiels. Les Scènes Emblématiques du IN Le IN investit une vingtaine de lieux, transformant le patrimoine en scènes uniques : Cour d'Honneur du Palais des Papes : Le cœur mythique du festival (2000 places). Une expérience unique, soumise aux aléas de la météo. Arrivez au moins 1h avant ! La FabricA : Le lieu permanent hors les murs (quartiers ouest). Plateau modulable, 600 places assises. Outil de création et médiation toute l'année. Accessible PMR. Carrière de Boulbon : Lieu naturel spectaculaire hors Avignon. Accès par navette spéciale payante (depuis Avignon-Poste) ou véhicule. Magie garantie sous les étoiles. Arrivez 1h avant. Cloîtres (Carmes, Célestins...) : Cadres historiques et intimes en plein air intra-muros. Opéra Grand Avignon : Théâtre à l'italienne Place de l'Horloge (~700 places). Arrivez 1h avant. Autres lieux : Cours de lycées (St-Joseph, Aubanel), gymnases (Mistral), théâtres (Benoît-XII - attention, non accessible PMR), partenaires (Collection Lambert, Maison Jean Vilar), cinéma Utopia, et même hors Avignon (La Scala Provence - si elle accueille un spectacle IN cette année, sinon ce lien est plus pertinent pour le OFF), L'Autre Scène à Vedène, La Chartreuse à Villeneuve, et d'autres lieux dans les villages alentours, parfois près des Remparts d'Avignon qui forment un cadre unique. Cette diversité enrichit l'expérience mais demande plus de logistique. Le Festival OFF 2025 : Le Plus Grand Marché du Spectacle Vivant En parallèle du IN, Avignon devient l'épicentre du OFF, le plus grand festival de compagnies indépendantes au monde. Le OFF en Chiffres : Une Ampleur Unique Les chiffres donnent le vertige : Plus de 1500 à 1600 spectacles différents. Plus de 1200 à 1300 compagnies françaises et internationales. Environ 140 lieux de représentation (près de 250 salles). Des dizaines de milliers de représentations (33 000 en 2023). Plus de 1,5 million d'entrées payantes estimées. Un rendez-vous crucial pour des milliers de professionnels (programmateurs, diffuseurs...). Le Programme OFF : Comment s'y Retrouver ? Le programme est la somme des initiatives des compagnies ayant trouvé un lieu. AF&C compile et diffuse ces informations : Programme en ligne : Sur festivaloffavignon.com, mis en ligne progressivement dès avril/mai. Indispensable avec ses filtres de recherche ! Programme papier : Le catalogue volumineux, disponible début juillet gratuitement au Village du OFF, Point Off, Office de Tourisme, théâtres... Un rituel pour beaucoup. Application mobile "Festival Off Avignon" : Programme, billetterie Ticket'OFF, favoris, carte interactive. Billetterie OFF : Fonctionnement et Tarifs Système largement décentralisé : Achat direct aux théâtres : Au guichet avant le spectacle (si places), parfois par téléphone ou site du théâtre. Ticket'OFF : Billetterie "solidaire" gérée par AF&C (site/appli). Attention : tous les spectacles n'y sont pas ! Achat d'une contremarque à échanger au théâtre (arriver 30 min avant). Frais de gestion de 1€/place (partiellement reversé à un fonds de soutien). Plateformes tierces : BilletRéduc, Ticketac, BAM Ticket... proposent souvent des billets, parfois avec réductions. Prix : Fixés par les compagnies/théâtres. Moyenne 2023 : 19,50€ (plein tarif), 14€ (avec carte OFF). Nombreux tarifs réduits possibles. La Carte d'abonnement public OFF : Principe : Carte nominative payante (dématérialisée), donnant droit à -30% minimum sur tous les spectacles participants. Rentabilisée dès 3-4 spectacles. Prix (indicatifs 2025, basés sur 2024) : ~21€ (plein tarif). Réductions pour résidents Grand Avignon/Vaucluse (19€), 12-25 ans/Pass Culture (10€), demandeurs d'emploi (9€), Pass Culture Avignon/Patch Culture Université (6€), RSA/ASPA/Handicap (5€)... (+1€ frais de gestion). Autres avantages : Accès gratuit aux concerts du Son du Off, réductions partenaires (Palais des Papes, Pont d'Avignon, musées...), commerçants. Achat : En ligne (site AF&C) ou points de vente physiques (Point Off, Village du OFF, Office Tourisme, Fnac...). Vente dès mai/juin. La Mosaïque des Lieux du OFF Plus de 140 sites accueillent le OFF, d'une diversité incroyable : Théâtres permanents : Théâtre des Halles, Le Chien qui Fume, Chêne Noir, Balcon, Carmes, Gémeaux, Béliers, Roi René... Lieux dédiés/récents : Le 11 Avignon, La Factory, La Manufacture, Le Train Bleu, La Scala Provence, Transversal, Golovine, Artéphile... Lieux éphémères/reconvertis : Écoles (Collège de la Salle, École Bouquerie/Village du OFF), chapelles, cinémas (Utopia), entrepôts (La Scierie), garages, cours, jardins... y compris hors les murs ou à Villeneuve-lès-Avignon. La qualité des infrastructures varie énormément. Le Label'OFF, mis en place par AF&C, identifie les lieux respectant des bonnes pratiques (accueil équipes/public, technique...). Un critère de choix potentiel. Choisir ses Spectacles dans la Jungle du OFF Le grand défi ! Quelques stratégies : Le Bouche-à-Oreille : Le plus puissant ! Discutez, échangez vos coups de cœur et déceptions. Les Critiques : Indispensables pour défricher la programmation ! Pensez à lire les nôtres sur Avignon et Moi, mais aussi celles de la presse spécialisée (Télérama, La Terrasse...), des blogs théâtre, etc. Pour une vue d'ensemble, jetez un œil à notre article sur les sites de critiques que nous recommandons. Le Programme et l'Appli OFF : Utilisez les filtres (genre, thème, lieu, label...). Le Village du OFF : Prenez le pouls, récupérez le programme, assistez à des présentations, rencontrez des artistes. L'Ambiance de Rue : Observez les parades (surtout celle d'ouverture, le 4 juillet 2025), le tractage, discutez avec les compagnies. Regardez les affiches (même si leur "sauvagerie" est de plus en plus régulée). Critères Personnels : Thèmes préférés, artistes suivis, confiance en certains lieux. Laisser Place à l'Imprévu : Gardez des créneaux libres pour les découvertes de dernière minute ! Pour les compagnies cherchant une visibilité professionnelle, un bon photographe de théâtre peut être essentiel, ainsi que voir les prestations que nous proposons. Le OFF est une exploration, un mélange unique de liberté créative et de compétition. La curiosité et l'échange sont vos meilleurs guides. Guide Pratique du Festivalier 2025 : Logement, Transport, Budget... Participer au Festival demande une bonne organisation logistique. Voici l'essentiel. Se Loger à Avignon : Anticiper l'Affluence ! C'est LE défi majeur. La demande explose, les prix flambent. La règle d'or : RÉSERVEZ DES MOIS À L'AVANCE ! Les options (disponibilités très limitées en juillet) : Hôtels : Large gamme, du luxe aux chaînes économiques. Prix x2 ou x3 pendant le festival. Locations meublées (Airbnb, Booking...) : Très nombreuses, économiques pour les groupes. Tarifs très variables (ex: 800€ à 6600€+ pour 3 semaines). Chambres chez l'habitant : Convivial et abordable. Plateformes dédiées ou celle d'AF&C. Campings : Option économique (Camping du Pont d'Avignon sur l'île Barthelasse). Auberges de jeunesse : Pour petits budgets (YMCA...). Centres de Jeunes et de Séjours (CDJSFA) : Séjours packagés en pension complète (souvent pour jeunes/groupes). Conseils : Cherchez aussi à Villeneuve, Les Angles, Le Pontet... Vérifiez les transports. La climatisation est quasi indispensable ! Venir et Circuler : La Mobilité pendant le Festival Venir à Avignon : Train : Très pratique. Gare Avignon Centre (TER, qqs TGV) ou Gare Avignon TGV (nombreux TGV). Navette TER "Virgule" (6 min) ou Bus 10 entre les deux. Offres TER Zou! spéciales festival. Voiture : Via A7/A9. Covoiturage encouragé. Circulation et stationnement TRES difficiles intra-muros. Avion : Aéroport Marseille Provence (MRS) + train/navette est l'option la plus réaliste. Bus longue distance : Arrivée Gare Routière (PEM). Circuler dans Avignon : À pied : Le mode roi intra-muros (zone largement piétonne 12h/13h - 2h). À vélo : Très pratique. Service Vélopop' (VAE libre-service 24/24, appli). Transports en commun (Orizo) : Tram T1, bus (horaires étendus en soirée - Bustival), navettes gratuites (Cityzen, Piot depuis P+R; Baladine intra-muros). Achat titres sur appli Tixipass, distributeurs, boutique, conducteur. Taxi : Option disponible mais potentiellement chère et soumise au trafic. Stationnement voiture : À ÉVITER intra-muros. Utilisez les Parkings Relais (P+R) gratuits (Piot, Italiens...) reliés par navettes gratuites/bus. Navettes spécifiques IN : Payantes pour Carrière de Boulbon, L'Autre Scène (Vedène)... (achat avec billet spectacle). Estimer son Budget : Combien Coûte le Festival ? Très variable, mais voici des estimations (par jour/personne, hors transport A/R) : Logement : Le poste le plus lourd. Min 30-50€/nuit (éco) à plusieurs centaines (confort). Billets spectacles : Dépend du nombre et IN/OFF. Compter l'achat des cartes de réduction (IN/OFF) pour optimiser. Budget moyen par festivalier : ~6 spectacles IN et/ou ~6 spectacles OFF. Nourriture : De 10€ (pique-nique) à 50€+ (restaurants midi/soir). Budget réaliste : 20-50€/jour. Transport local : 0€ (marche) à 5€ (vélo/bus). Extras : Boissons, souvenirs... Estimations globales journalières : Budget serré : ~50€ - 70€ Budget moyen : ~100€ - 150€ Budget confortable : 200€ et + Ce sont des ordres de grandeur. Réserver tôt le logement est clé. Se Restaurer : Options et Bons Plans L'offre est vaste mais l'affluence est grande (réservez le soir !) : Variété : Provençal, brasseries, pizzerias, crêperies, cuisines du monde... Trouvez votre bonheur sur notre guide des restaurants à Avignon. Rapide et Économique : Boulangeries, sandwicheries, snacks (kebabs, parts de pizza), salades, rôtisseries... Pique-nique : Faites vos provisions aux Halles d'Avignon (marché couvert Place Pie, fermé le lundi) pour des produits locaux frais. Restaurants : Réservez ! Places animées (Corps Saints, Horloge, Pie) très prisées. Bars : Pour un verre, une planche, l'ambiance (rue des Teinturiers...). Maison des Vins Côtes du Rhône. Restauration Festival : Cantine solidaire au Village du OFF, bars/restauration sur certains lieux IN. Kit de Survie du Festivalier : Chaleur, Foule et Bons Réflexes Gérer la chaleur : INDISPENSABLE : chapeau, lunettes, crème solaire, et surtout une (grande !) gourde. Buvez énormément d'eau tout au long de la journée. Conseil vécu : lors de notre premier festival, nos petites gourdes se vidaient trop vite ! N'hésitez pas à demander poliment dans les bars et cafés si vous pouvez remplir votre gourde en consommant sur place, c'est souvent accepté. Cherchez l'ombre dès que possible et repérez les points d'eau potable en ville : vous trouverez par exemple une fontaine en bas de la rue de la République, et des points d'eau gratuits sont généralement disponibles dans le Village du OFF. Affronter la foule : Chaussures TRES confortables. Arrivez bien en avance aux spectacles (IN: 45min-1h / OFF: min 30min). Patience ! Retardataires non admis. Adopter le bon rythme : Ne surchargez pas votre planning. Prévoyez des pauses. Applications mobiles : Festival d'Avignon (IN), Festival Off Avignon (OFF), Orizo, SNCF Connect, Vélopop'... Points d'info : Office de Tourisme (41 cours Jean Jaurès), Billetterie IN (Cloître St-Louis), Points OFF (Village du OFF, Point Off...). Sécurité : Plan Vigipirate actif (contrôles sacs IN). Objets interdits (grands sacs, bouteilles opaques, casques...). Gourdes/bouteilles transparentes 0.5L ok. Pas de consigne. Attention aux pickpockets. Vivre le Festival : L'Ambiance Unique d'Avignon en Juillet Avignon se transforme en "ville-théâtre". Une effervescence s'empare des rues (République, Teinturiers, places...). La rue devient une scène : spectacles impromptus, compagnies du OFF qui tractent en costume, interpellent... C'est une présence artistique constante, conviviale, parfois survoltée. La Grande Parade du OFF (probablement le 4 juillet 2025 en après-midi) marque le coup d'envoi festif du festival alternatif. L'affichage "sauvage", bien que de plus en plus régulé pour des raisons écologiques et d'équité, reste un symbole visuel fort, couvrant les murs d'affiches colorées. Malgré tout, l'ambiance est marquée par la passion partagée, la convivialité et la découverte. Au-delà de la Scène : Débats, Rencontres et Événements Connexes Le Festival est aussi un lieu de réflexion et d'échanges : Côté IN : Le Café des idées (Cloître St-Louis, souvent en accès libre) accueille débats, rencontres artistes ("La Matinale"), enregistrements radio (France Culture...), conférences. Projections cinématographiques (Utopia). Expositions (Maison Jean Vilar, Collection Lambert...). Nombreuses actions de médiation culturelle. Côté OFF : Le Village du OFF propose aussi débats, rencontres, concerts gratuits (Son du Off)... Pour d'autres idées d'activités pendant cette période, consultez notre guide Que faire à Avignon en Juillet. Profiter de la Région : Que Faire Autour d'Avignon ? Le Festival est intense, mais pourquoi ne pas profiter de votre séjour pour explorer les merveilles alentour ? Questions Fréquemment Posées (FAQ) - Festival Avignon Quelles sont les dates du Festival d'Avignon 2025 ? Le Festival IN et le Festival OFF auront lieu exceptionnellement aux mêmes dates en 2025 : du samedi 5 juillet au samedi 26 juillet 2025. Quelle est la différence entre le Festival IN et le Festival OFF ? Le IN est la programmation officielle, sélectionnée par la direction artistique, financée en partie par des subventions, avec environ 40 spectacles prestigieux. Le OFF est un festival "alternatif" immense (+1500 spectacles) où les compagnies louent des créneaux dans des lieux variés ; il fonctionne comme un marché ouvert, financé principalement par les compagnies elles-mêmes. Comment acheter des billets pour le Festival IN ? La billetterie ouvre le 5 avril 2025 à 11h, principalement sur le site officiel festival-avignon.com et l'application mobile. Il est aussi possible d'acheter par téléphone ou au guichet (ouverture plus tardive). Réservez tôt, les places partent vite ! Des cartes (Festival, 3 Clés) permettent des réductions. Comment acheter des billets pour le Festival OFF ? C'est décentralisé. Vous pouvez acheter : directement aux guichets des théâtres, via la plateforme Ticket'OFF (gérée par AF&C, mais tous les spectacles n'y sont pas), ou via des plateformes tierces (BilletRéduc...). La Carte d'abonnement OFF donne droit à -30% minimum. Comment fonctionne la Carte d'abonnement OFF ? C'est une carte nominative payante (prix variable selon profil, ex: 21€ plein tarif 2024) qui donne -30% minimum sur tous les spectacles du OFF participants. Elle est vite rentabilisée et offre d'autres avantages (concerts gratuits au Village du OFF, réductions partenaires). Où se loger pendant le Festival ? C'est difficile et cher ! Réservez des mois à l'avance. Options : hôtels, locations (Airbnb...), chambres chez l'habitant, campings, auberges. Cherchez aussi dans les communes voisines bien desservies (Villeneuve, Les Angles...). Voir nos guides Hôtels à Avignon et Chambres d'hôtes. Comment se déplacer à Avignon pendant le festival ? Intra-muros : privilégiez la marche (zone piétonne étendue) et le vélo (Vélopop'). Pour les trajets plus longs ou depuis l'extérieur : bus et tram Orizo (horaires étendus), navettes gratuites depuis les parkings relais (P+R). Utilisez les P+R gratuits (Piot, Italiens) car le stationnement intra-muros est quasi impossible. Voir nos infos sur la location de voiture, les taxis, la Gare TGV et la Gare Centre. Quel budget prévoir pour le Festival Avignon ? Très variable. Comptez au minimum 50-70€/jour (budget serré) à 200€+/jour (confortable), hors transport A/R. Le logement est le poste le plus important. Comment choisir ses spectacles dans le Festival OFF ? Utilisez le bouche-à-oreille, lisez les critiques, utilisez les filtres du programme/appli OFF, visitez le Village du OFF, laissez-vous guider par l'ambiance de rue, et gardez de la place pour l'imprévu ! Préparez-vous à Vibrer ! Le Festival Avignon est une expérience intense, riche et inoubliable. Que vous soyez un habitué ou un novice, que vous préfériez le prestige du IN, l'effervescence du OFF ou un mélange des deux, l'édition 2025 s'annonce exceptionnelle avec cet alignement historique des dates. Préparez bien votre séjour grâce à ce guide, et laissez-vous emporter par la magie de la cité-théâtre ! AccueilAvignonAgendaSpectaclesThéâtre Du 05/07/2025 au 26/07/2025 AvignonLe Festival d'Avignon revient pour sa 79e édition du 5 au 26 juillet 2025. Événement incontournable de la scène théâtrale française, il proposera comme chaque année une programmation riche et variée pour tous les amoureux du spectacle vivant. Nouveauté cette année : le Festival d'Avignon et le Festival OFF se dérouleront simultanément, une première depuis près de 25 ans ! □ © DR L'affiche du Festival d'Avignon 2025 Présentation du Festival d'Avignon Le Festival d'Avignon, fondé en septembre 1947 par Jean Vilar avec l'aide de Jean Rouvet et sur suggestion des marchands d'art Yvonne et Christian Zervos, représente aujourd'hui la plus importante manifestation mondiale de théâtre et de spectacle vivant, tant par le nombre de créations que de spectateurs. Ce qui n'était à l'origine qu'une simple Semaine d'art dramatique proposant trois créations dans trois lieux différents est officiellement devenu le Festival d'Avignon en juillet 1948. Aujourd'hui reconnu comme le plus ancien et le plus célèbre festival de France, il a pour berceau la majestueuse cour d'honneur du Palais des papes, mais s'étend désormais dans plus de 30 lieux à travers la ville d'Avignon - classée au patrimoine mondial de l'UNESCO - et sa région. Le festival investit des ouvrages d'art historiques ainsi que des espaces plus inattendus comme des gymnases, cloîtres, chapelles, jardins, carrières et églises, transformant ainsi toute la cité en un vaste espace de création artistique. La prochaine date du Festival d'Avignon La prochaine édition du Festival d'Avignon se déroulera du 5 au 26 juillet 2025. De nombreux autres festivals vous attendent dans le Sud de la France, comme le Delta Festival à Marseille et le Festival Radio France Occitanie Montpellier. Le programme du Festival d'Avignon 2025 Le Festival d'Avignon a dévoilé sa programmation 2025 le mercredi 2 avril 2025 à 17h, en direct de La FabricA du Festival d'Avignon (11 rue Paul Achard, 84000 Avignon). Les organisateurs l'ont déjà annoncé lors de leur pré-bilan de l'édition 2024 du festival (le 15 juillet dernier) : la chorégraphe Marlene Monteiro Freitas sera l'artiste complice de cette nouvelle édition en Avignon. Elle ouvrira la Cour d'honneur du Palais des papes en juillet 2025. La langue invitée de l'édition 2025 : l'arabe Gwenaël Morin poursuivra en 2025 son projet Démonter les remparts pour finir le pont en lien avec le territoire. Il présentera ainsi une nouvelle pièce lors du festival. Milo Ray portera le projet Pièce commune - Volksstück (un spectacle en itinérance sur plusieurs communes autour d'Avignon), en partenariat avec le Wiener Festwochen. La danseuse et chorégraphe marocaine Bouchra Ouizguen présentera une oeuvre sur la Place du Palais des papes, accompagnée par 50 avignonnais. Le programme complet : festival-avignon.com/fr/edition-2025 La billetterie du Festival d'Avignon Acheter des billets Cette année, toutes les places du Festival d'Avignon seront mise en vente sur la billetterie en ligne (lien ci-dessus). En été, retrouvez aussi les billets en guichet : A partir du 21 juin 2025 : Téléphone et guichet Du mardi au samedi 20 rue du portail Boquier / +33 (0)4 90 14 14 14 Guichet : 10h - 14h | 16h - 19h Téléphone : 10h - 19h À partir du 1er juillet, tous les jours et aux mêmes horaires Boutique à partir du 28 juin Du mardi au samedi de 12h à 20h À partir du 1er juillet, tous les jours et aux mêmes horaires Pendant le Festival, un guichet ouvre sur chaque lieu 1h avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles. Date d'ouverture de la billetterie 2025 : samedi 5 avril 2025 à 11h. Festival d'Avignon : les tarifs 2025 Les tarifs du Festival d'Avignon 2025 varient en fonction de la représentation à laquelle vous désirez assister : comptez entre 5€ et 45€ selon le spectacle. Vous souhaitez voir plusieurs spectacles ? Le festival propose des cartes qui vous permettent de bénéficier de tarifs réduits : Carte Festival (2025) individuel : 25€ demandeur d'emploi : 1€ professionnel du spectacle vivant : 25€ Carte 3 clés (2025) moins de 26 ans (à la date d'achat de la carte) : 1€ étudiant : 1€ bénéficiaire des minima sociaux : 1€ personne en situation de handicap : 1€ Le Festival Off 2025 du Festival d'Avignon Découvrez également le festival Off Avignon, l'un des plus grands festivals de spectacle vivant au monde ! Né en 1966 en parallèle du Festival d'Avignon, cet événement transforme chaque été la ville en un véritable festival géant, avec des milliers d'artistes investissant plus de cent théâtres. Cette année (et pour la première fois depuis près de 25 ans), le festival Avignon Off se déroule en même temps que le Festival d'Avignon ! La programmation du Off 2025. Venez profiter de la richesse et de la diversité de la création artistique nationale et internationale dans une ambiance unique ! Accès et lieux du Festival d'Avignon Le Festival d'Avignon se déroule dans plusieurs lieux emblématiques de la ville. Les principaux espaces de représentation sont : La Cour d'honneur du Palais des papes La FabricA Le Cloître des Carmes Le Cloître des Célestins Le Gymnase du lycée Mistral La Chapelle des Pénitents blancs Le Jardin de la Vierge du lycée Saint-Joseph Pour vous rendre à ces différents lieux, privilégiez les parkings relais et les navettes gratuites mis en place pendant le festival. La ville étant particulièrement fréquentée durant cette période, il est recommandé d'arriver en avance et de prévoir ses déplacements. Plus d'infos ici : festival-avignon.com A lire aussi : le Festival des Jardins de la Côte d'Azur et le Festival d'Aix-en-Provence dédié à l'art lyrique. Quelle est la langue invitée du Festival d'Avignon 2025 ? Pour l'édition 2025, la langue arabe sera mise à l'honneur, reflétant sa richesse patrimoniale et son rôle de pont entre les cultures.Qui est l'artiste complice du Festival d'Avignon 2025 ? La chorégraphe cap-verdienne Marlène Monteiro Freitas a été désignée artiste complice pour 2025, apportant son esthétique singulière au festival.Comment puis-je proposer un spectacle pour le Festival Off d'Avignon ? Les artistes souhaitant participer au Festival Off peuvent s'inscrire via le site officiel du Festival Off d'Avignon, qui fournit toutes les informations nécessaires.Où puis-je trouver des archives des précédentes éditions du Festival d'Avignon ? Les archives des éditions passées sont disponibles sur le site officiel du Festival d'Avignon, notamment dans la section Histoire et archives.Date de dernière mise à jour le 17/04/2025. Dans la même rubrique Je trouve les meilleures sorties dans ma ville Newsletter JDS AvignonPrêt pour un week-end de folie ? Chaque jeudi tous les bons plans sorties