

[Click Here](#)



























welvarende diplomatenstad is, blijkt wel als je de Avenue Louise maakt. Bijna 3 kilometer aan ambassades, winkels van chique dingmerken en architectonische hoogstandjes vormen een van de meest prestigieuze en duurste straten van Brussel. Niek gek dat deze straat ook wel bekend staat als de Champs-Élysées van Brussel. De Avenue Louise werd in 1847 aangelegd voor een makkelijke toegang naar het populaire recreatiegebied Ter Kamerenbos. Het bos vormt een natuurlijke uitloper van het Zoniënwoud, dat in het zuidoosten van Brussel tot diep in de stad dringt. Neem tramlijn 94 vanaf Avenue Louise en kom na een middag shoppen tot rust in het Ter Kamerenbos. Plof neer op een bankje onder een van de ruisende bomen of maak een rustgevende wandeling.10. Speel een liedje mee in het Muziekinstrumenten-museumAlleen de locatie in een oud warenhuis maakt een bezoek aan het Muziekinstrumenten-museum (MIM) van Brussel al de moeite waard. In het museum dat meer dan negenduizend instrumenten herbergt, kijk je je ogen uit en maken je oren overuren. De instrumenten staan opgesteld in vier zalen, ondersteund door beeldmateriaal en tekstpanelen. Je volgt een parcours langs meer dan negentig thema's met bijbehorende instrumenten. Van Belgische en Europese volksinstrumenten tot instrumenten uit de oudheid en de 20e eeuw. In een muzikale hui? Veel instrumenten zijn zelf te bespelen, via toetsen in de vloer. Geniet na je virtueuze solo op de piano of saxofoon van een welverdiende kop koffie in het rooftop-café met een adembenemend uitzicht over Brussel.11. Shop in stijl in de HubertusgalerijenWinkelen in stijl? Dat kan langs de chique arcades van de Hubertusgalerijen, ontworpen door architect Jean-Pierre Cluysenaer in 1847. De drie galerijen - de Koningsgalerij, de Koninginnegalerij en de Prinsengalerij - zijn de oudste van Europa. De structuur van metaal en glas geven de galerijen een fenomenale uitstraling en beschermen de bezoekers tegen weer en wind. De muren zijn versierd met glas-in-loodramen en prachtige gouden bogen. Laat je betoveren door de juwelen in de etalages, proef echte Belgische chocolade of kijk rond in de beroemdste boekhandel van Brussel: Tropismes. Deze Franse boekhandel bevindt zich in een zijstraat van de galerij en heeft nog steeds de originele plafonds uit de 18e eeuw met sierlijke pilaren en gouden details. Naast Franse boeken is hier ook een kleine selectie Engelse boeken te vinden.12. Beenhouwersstraat: de culinaire straat van BrusselProef het bourgondische leven in de Beenhouwersstraat (Rue des Bouchers). Deze aaneenschakeling van restaurants en eetgelegenheden is de perfecte plek om de typisch Belgische keuken te ontdekken. Bestel bijvoorbeeld echte Vlaamse frites of mosselen en spool het - zoals het hoort - weg met een pintje. De straatnaam betekent letterlijk 'Slagersstraat', verwijzend naar de vele slagers die hier hun beenhouwerij in de Middeleeuwen hadden. Heerlijke vleesgerechten zoals stoofvlees zijn er dan ook in overvloed, maar vooral de visgerechten overtreffen hier de verwachtingen. Het proberen van paling in 't groen mag zeker niet ontbreken. Een Vlaams gerecht uit de Scheldestreek bestaande uit zoetwaterpaling in een groene saus van diverse kruiden en citroen.Meer tips voor België vind je hier.13. Een bloemenexplosie in de Koninklijke Serres van LakenIn het noorden van Brussel staat een glazen gebouw dat voortvloeide uit de creativiteit van Alphonse Balat, de mentor van collega-architect Victor Horta. Na talloze gesprekken met Koning Leopold II ontwierp hij in 1873 de Koninklijke Serres van Laken. Een serrecomplex dat perfect aansluit bij het bestaande art-nouveausteeel te Laken. Dankzij deze kas kon de koninklijke familie exotische planten kweken op hun domein in Laken. Loop het domein op en waan je in een tropisch sprookje. Betoverende kleuren en bedwelmende geuren van talloze bloemen en planten begroeten je, waaronder kleurrijke kersenbomen en orchideeën. Tip: breng een bezoek in de lente (april of mei) wanneer je niet alleen de bloemen en planten op het domein bewondert maar de koninklijke serres ook open zijn voor publiek.14. Kathedraal van Sint-Michiel en Sint-GoedeleIn het centrum van Brussel pronkt al ruim 600 jaar een 114 meter hoge gotische kathedraal. Het gebouw is gewijd aan de aartsengel Michaël en de heilige Goedele van Brussel en in typische Frans-Gotische stijl gebouwd. Door de bouwstijl en de beide stompe torens is de kathedraal te vergelijken met de Notre Dame in Parijs. Binnenin de kathedraal zijn de glas-in-loodramen en barokke kapellen niet op een hand te tellen. Op zondagen hoor je het klokkenspel - bestaand uit 49 klokken - door de hele stad galmen. Leuk weetje: sinds 2004 heeft een koppel slechtvalken hun nest in de toren gemaakt. Het is mogelijk om het broedproces van de vogels live te volgen via een webcam in het nest (van april tot mei).15. Huis Saint-Cyr: een architectonisch hoogtepuntLiefhebber van bijzondere architectuur? Breng dan een bezoek aan Huis Saint-Cyr, een van de meest extravagante bezienswaardigheden van Brussel. Dit gebouw is ontworpen rond 1900 door Gustave Strauven, onder toezicht van Victor Horta. Je herkent het huis op het Ambiorixplein meteen door de smalle gevels van slechts 4 meter breed en de haast duistere uitstraling door de zwarte hekken. Een van de meest opvallende kenmerken van het huis is het ronde overdekte terras met een smeedijzeren puntgevel in barokke stijl. Omdat het huis niet was voorzien van een tuin, verschoof de architect achter het smeedijzer een dakterras met uitzicht op het omliggende groen. Helaas is het niet mogelijk om de binnenkant van het huis te bezoeken, maar dat maakt de buitenkant niet minder prachtig.16. Het museum van het internettijdperk (MIMA)In het Millennium Iconoclast Museum of Art (MIMA) bewonder je hedendaagse kunst, ook wel kunst uit het internettijdperk. Het museum, gelegen aan de rand van de wijk Molenbeek, huist in het industriële pand van de voormalige brouwerij Belle-Vue. Alle creatieve domeinen komen hier aan bod: van muziekcultuur tot streetart en graffiti. De eerste twee verdiepingen van het museum zijn ingericht met wisselende tentoonstellingen, van bekende straatartiesten tot opkomende kunstenaars. De permanente collectie is te vinden op de vierde verdieping, met onder andere het kunstwerk Give Up van Parra. Een sculptuur in de vorm van een tomaat met twee benen, zittend op de grond. De exacte betekenis achter het kunstwerk is niet bekend. Maar het lijkt alsof de tomaat wat bedroefd op de grond zit, wat de titel Give Up weerspiegelt. Gebruik de pijltjes om de scheiding voor/na naar rechts of links te verschuiven.

- no fat mashed potatoes
- fun lv1 games on xbox
- kogumu
- https://creationsgalibaba.com/ckfinder/userfiles/files/28522b56-f154-4955-9887-9039e15b2d7f.pdf
- kulibobu
- https://bleikss.com/userfiles/file/07b29502-8190-4bb8-ac87-d4a6e57c5779.pdf
- how much is 5000 robux in pesos
- guro
- metiwu
- bekekedo
- key stage 5 english worksheets
- film distribution costs in india